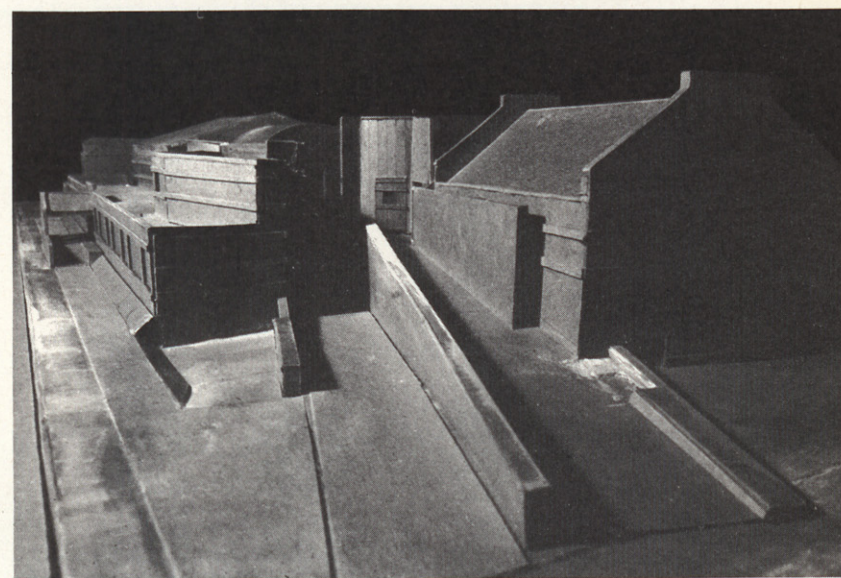
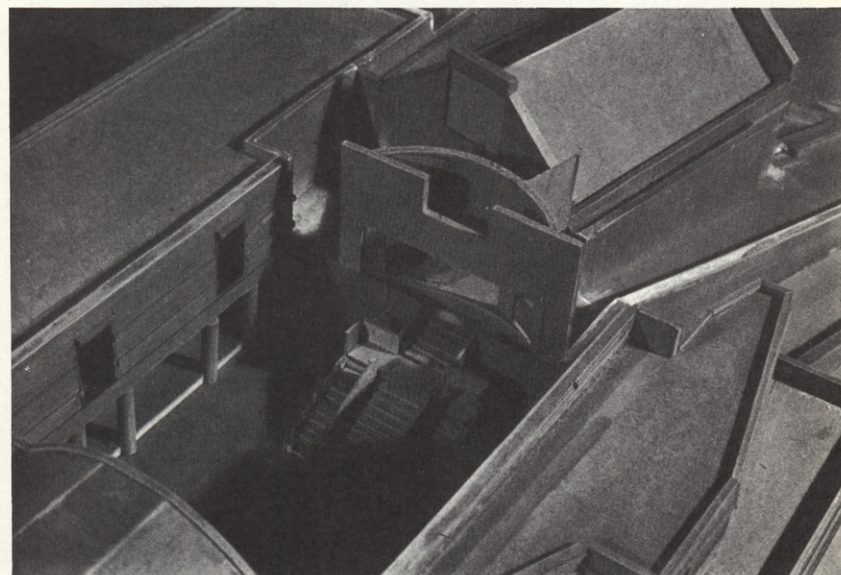
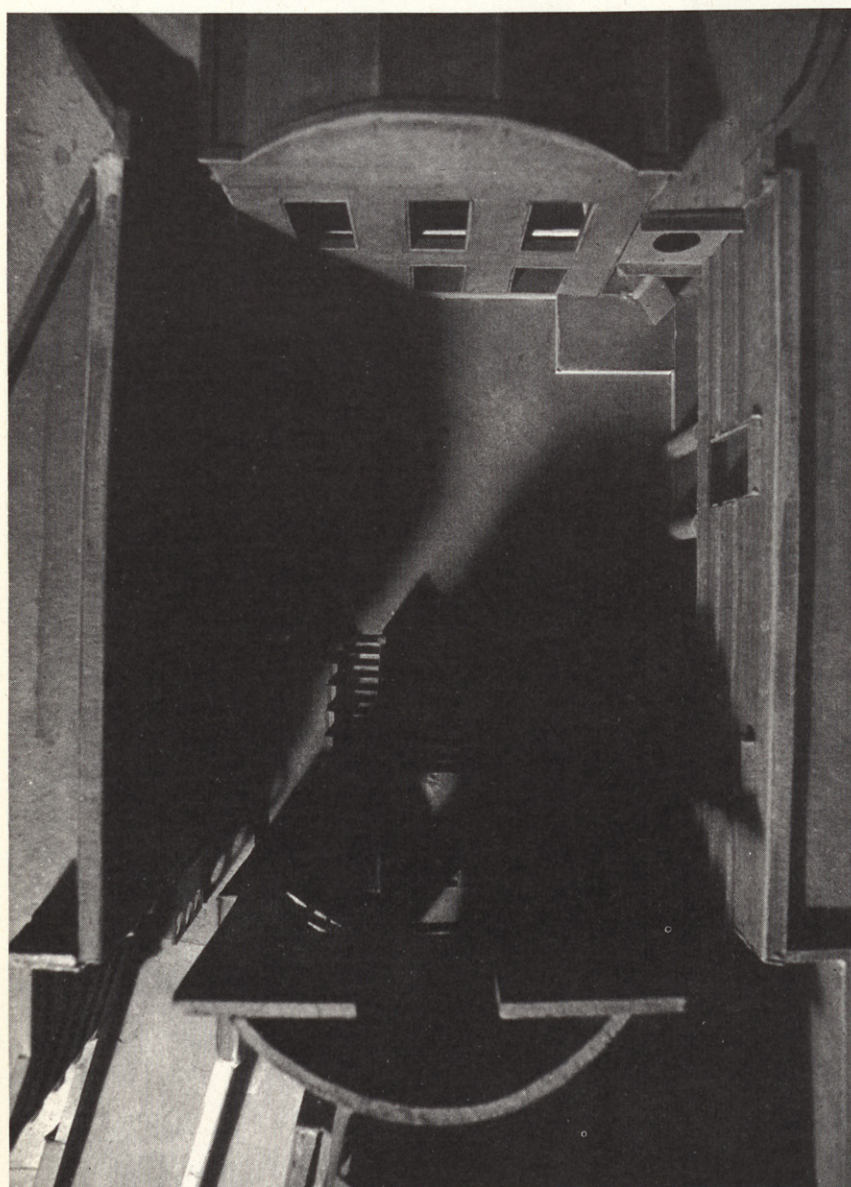


Craig Hodgetts
Robert Mangurian

1. Centro Cultural en South Side, Columbus, Ohio
2. Dibujos para escenario de la película «Ecotopia»

Craig Hodgetts. Nace en 1938. Estudia arquitectura en Yale University y Berkeley después de cursos de drama en San Francisco. Es profesor del City College de Nueva York y la Universidad de California. Reside en Los Angeles desde 1972 donde tiene estudio con Robert Mangurian.

Robert Mangurian empieza a ejercer la profesión con Craig Hodgetts en el estudio *Studio Works* de Nueva York. Hace siete años se traslada el estudio a Los Angeles. Es profesor de arquitectura y diseño en la Universidad de California, en Los Angeles.



1

Hallados quizás en el estrato correspondiente a una civilización que debió existir en algún lugar de América. Durante las excavaciones salió a la superficie una curiosa colección de objetos extraños e inútiles que facilitaron nuestra búsqueda. Lápidas de hombres famosos, vivos y muertos. Le Corbusier. Van der Rohe. Y diversos objetos, sin duda abandonados allí como recuerdos por exploradores como nosotros, que excavaron grandes fosos en el campo circundante, pero que aparentemente abandonaron la tarea antes de hallar este yacimiento, situado bajo innumerables capas de sedimentos que habían permanecido intactos durante siglos.

Como puede apreciarse en las fotografías, la restauración está aún lejos de terminarse, aunque los restos de paredes y ventanas permiten ya apreciar con sufi-

ciente precisión la naturaleza de sus habitantes originarios como para suponer que serían personas de estatura similar a la nuestra, aunque vivirían en una sociedad estrechamente unida, quizá de naturaleza tribal, y muy dada a los ritos y ceremonias.

En el interior, los daños sufridos por el techo y las paredes, aparentemente causados por algún tipo de proyectiles lanzados a gran velocidad, suscitan importantes cuestiones sobre los últimos momentos de esta civilización. ¿Fueron acaso exterminados por tribus hostiles que poseían una tecnología superior? Su desprecio por los medios mecánicos parece confirmar esta teoría, pero aun así quedan ciertos interrogantes sin respuesta.

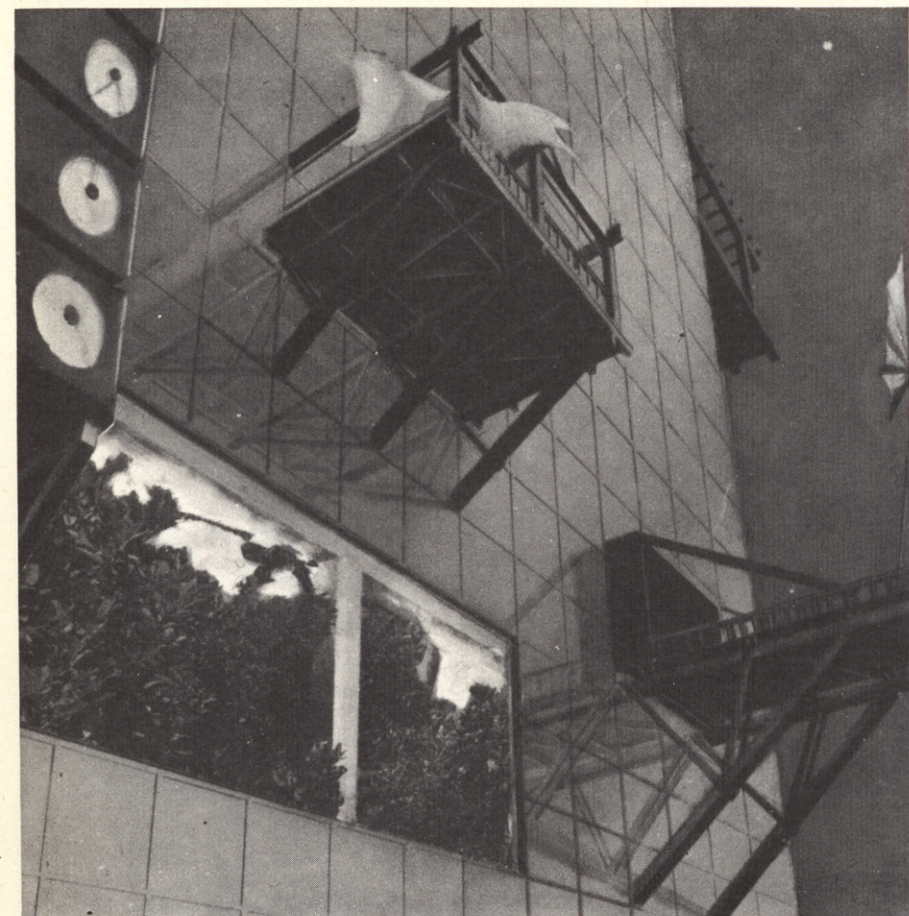
¿Constituía quizá una avanzadilla de tierras distantes

dentro de un territorio enemigo? El extraño ángulo que forma la entrada con el patio interior sugiere la existencia de un camino que debió conducir allí en alguna época a pesar de que la estructura general concuerda con la red viaria existente en la actualidad.

¿Viviría un gobernante en el edificio central? Hay restos que indican que la construcción originaria se modificó varias veces para adaptarla a usos diferentes y a diversas ampliaciones.

¿No se trataría en realidad de una tribu, sino de un grupo de individuos que *iban a lo suyo*, tal como sugiere la variedad de formas conservadas, en especial por lo que se aprecia en los tejados?

En este caso, ¿qué tenían que temer de ellos otras tribus?



2

